

Emmanuel Perrotin arrête sa collaboration avec Tom-David Bastok et Dylan Lessel

Tom-David Bastok et Dylan Lessel poursuivront de leur côté, et sous leurs noms, l'exploitation de la galerie Perrotin du 8 avenue Matignon à Paris et celle de Dubaï.



Tom-David Bastok et Dylan Lessel.
Photo Claire Dorn

Emmanuel Perrotin, Tom-David Bastok et Dylan Lessel « *ont décidé d'un commun accord de mettre fin à leur collaboration* », selon un communiqué envoyé par chacune des parties ce 13 février 2024.

Le trio s'était associé pour ouvrir en 2021 un espace sur cinq étages au 8, avenue Matignon, dans le 8^e arrondissement de Paris, centré sur le second marché. Emmanuel Perrotin a vendu ses parts à ses deux associés, qui pourront donc désormais exploiter les lieux sous leurs propres noms, soit Bastok Lessel.

Ces derniers ont également racheté les parts d'Emmanuel Perrotin de la galerie Perrotin de Dubaï, inaugurée en novembre 2022, et pourront également l'exploiter sous leurs noms.

« *Nous sommes fiers des expositions que nous avons menées pendant deux années à Paris et à Dubaï et nous nous réjouissons de faire rayonner ces magnifiques adresses sous notre enseigne* », ont déclaré Tom-David Bastok et Dylan Lessel. Premier et second marché seront au programme, avec prochainement à Paris une exposition consacrée à Keith Haring, Warhol et Basquiat.

Cette séparation et ces ventes de parts surviennent après qu'un nouvel actionnaire, Colony Investment Management, a pris en 2023 une participation de 60 % dans la galerie Perrotin.

« *La galerie continuera son activité de second marché. Cette annonce ne change rien à tous nos projets de développement et d'expansion de la galerie. Nous souhaitons nous concentrer sur tous nos projets à venir comme l'inauguration de Perrotin Los Angeles à la fin du mois et tous nos artistes présents à la biennale de Venise entres autres* », nous précise la galerie Perrotin.